QuickNotes

FREE STUDY NOTES · PDF

UGC NET Paper 2

Tamil · தமிழ் (026)

Complete revision notes — all 10 units

10 units | Tables & formulas | Key revision points

01 தமிழ் மொழியின் வரலாறு

02 இலக்கண நூல்கள்

03 சங்க இலக்கியம்

04 அற இலக்கியம்: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

05 காப்பியங்கள்

06 பக்தி இலக்கியம்

07 சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் இடைக்கால இலக்கியம்

08 இக்கால இலக்கியம்: கவிதை

09 இக்கால இலக்கியம்: உரைநடை, புனைகதை, நாடகம்

10 திறனாய்வு, நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல்

CONTENTS

What's inside

Ten units of focused revision notes. Each unit ends with a box of key revision points.

01 **தமிழ் மொழியின் வரலாறு** — 3
திராவிட மொழிக் குடும்பம், தொன்மை, செம்மொழி தகுதி.

02 **இலக்கண நூல்கள்** — 4
தொல்காப்பியம் முதல் நன்னூல் வரை.

03 **சங்க இலக்கியம்** — 5
எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, அகம் – புறம்.

04 **அற இலக்கியம்: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு** — 6
திருக்குறள் மற்றும் நீதி நூல்கள்.

05 **காப்பியங்கள்** — 7
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், கம்பராமாயணம்.

06 **பக்தி இலக்கியம்** — 8
நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும்.

07 **சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் இடைக்கால இலக்கியம்** — 9
96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்கள்.

08 **இக்கால இலக்கியம்: கவிதை** — 10
பாரதி முதல் புதுக்கவிதை வரை.

09 **இக்கால இலக்கியம்: உரைநடை, புனைகதை, நாடகம்** — 11
நாவல், சிறுகதை, நாடகம்.

10 **திறனாய்வு, நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல்** — 12
இலக்கியக் கொள்கைகளும் ஆய்வு முறைகளும்.

How to use these notes

- Read one unit at a time, then test yourself with its key revision points.
- Make your own short notes on topics you find difficult.
- Units follow the main areas of the official syllabus — the exact unit list can change between sessions.
- Always check the latest syllabus and notices on the official UGC NET portal: **ugcnet.nta.ac.in**.

UNIT 01

தமிழ் மொழியின் வரலாறு

திராவிட மொழிக் குடும்பம், தொன்மை, செம்மொழி தகுதி.

- தமிழ் — திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது; கால்டுவெல் — 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' (1856).
- தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் — தொன்மையான எழுத்துச் சான்றுகள்.
- இந்தியாவில் முதல் செம்மொழி (Classical Language) தகுதி பெற்ற மொழி — தமிழ் (2004).

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- ஒப்பிலக்கணம் — கால்டுவெல் (1856).
- முதல் செம்மொழி — தமிழ் (2004).
- திராவிட மொழிக் குடும்பம்.
- தமிழ்-பிராமி — பழமையான எழுத்து.

UNIT 02

இலக்கண நூல்கள்

தொல்காப்பியம் முதல் நன்னூல் வரை.

- தொல்காப்பியம் — தொல்காப்பியர்; மூன்று அதிகாரங்கள்: எழுத்து, சொல், பொருள்; மிகப் பழமையான தமிழ் இலக்கண நூல்.
- நன்னூல் — பவணந்தி முனிவர் (எழுத்து, சொல் இலக்கணம்).
- யாப்பருங்கலக்காரிகை — அமிதசாகரர் (யாப்பு); தண்டியலங்காரம் — தண்டி (அணி).
- ஐந்திலக்கணம் — எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி.

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- தொல்காப்பியம் — மூன்று அதிகாரங்கள்.
- நன்னூல் — பவணந்தி.
- ஐந்திலக்கணம்.
- யாப்பருங்கலக்காரிகை — அமிதசாகரர்.

UNIT 03

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, அகம் – புறம்.

- பதினெண் மேல்கணக்கு = எட்டுத்தொகை (8) + பத்துப்பாட்டு (10).
- எட்டுத்தொகை — நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு.
- திணைக் கோட்பாடு — ஐந்திணை: குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை.
- 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' — கணியன் பூங்குன்றனார் (புறநானூறு).

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- மேல்கணக்கு நூல்கள் — 18.
- ஐந்திணை.
- 'யாதும் ஊரே' — கணியன் பூங்குன்றனார்.
- அகம் — காதல்; புறம் — வீரம், அறம்.

UNIT 04

அற இலக்கியம்: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

திருக்குறள் மற்றும் நீதி நூல்கள்.

- திருக்குறள் — திருவள்ளுவர்; 1330 குறள்கள், 133 அதிகாரங்கள்; அறம், பொருள், இன்பம் — முப்பால்.
- நாலடியார் — சமண முனிவர்கள்; 'வேளாண் வேதம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை முதலியன.

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- திருக்குறள் — 1330 குறள்கள்.
- 133 அதிகாரங்கள்; முப்பால்.
- நாலடியார் — சமண முனிவர்கள்.
- கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் — 18.

UNIT 05

காப்பியங்கள்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், கம்பராமாயணம்.

காப்பியம்	ஆசிரியர்
சிலப்பதிகாரம்	இளங்கோவடிகள் — 'குடிமக்கள் காப்பியம்'
மணிமேகலை	சீத்தலைச் சாத்தனார் — பௌத்தக் காப்பியம்
சீவகசிந்தாமணி	திருத்தக்கதேவர் — சமணக் காப்பியம்
வளையாபதி, குண்டலகேசி	முழுமையாகக் கிடைக்கவில்லை
கம்பராமாயணம்	கம்பர் — 'கவிச்சக்கரவர்த்தி'

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- சிலப்பதிகாரம் — இளங்கோவடிகள்.
- மணிமேகலை — பௌத்தக் காப்பியம்.
- சீவகசிந்தாமணி — திருத்தக்கதேவர்.
- கம்பராமாயணம் — கம்பர்.

UNIT 06

பக்தி இலக்கியம்

நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும்.

- சைவம் — 63 நாயன்மார்கள்; பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி); தேவாரம் — அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர்; மாணிக்கவாசகர் — திருவாசகம்.
- வைணவம் — 12 ஆழ்வார்கள்; நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் (தொகுத்தவர் நாதமுனிகள்); ஆண்டாள் — திருப்பாவை.
- சேக்கிழார் — பெரியபுராணம் (12ஆம் திருமுறை).

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- 63 நாயன்மார்; 12 ஆழ்வார்கள்.
- திருவாசகம் — மாணிக்கவாசகர்.
- பெரியபுராணம் — சேக்கிழார்.
- திருப்பாவை — ஆண்டாள்.

UNIT 07

சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் இடைக்கால இலக்கியம்

96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்கள்.

- சிற்றிலக்கிய வகைகள் — பரணி, உலா, கோவை, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளு.
- கலிங்கத்துப்பரணி — செயங்கொண்டார்; மூவருலா — ஒட்டக்கூத்தர்; குற்றாலக் குறவஞ்சி — திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்; முக்கூடற்பள்ளு.
- தாயுமானவர், பட்டினத்தார் — சித்தர் மற்றும் ஞானப் பாடல்கள்.

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- கலிங்கத்துப்பரணி — செயங்கொண்டார்.
- குற்றாலக் குறவஞ்சி — திரிகூடராசப்பர்.
- 96 சிற்றிலக்கிய வகைகள்.
- மூவருலா — ஒட்டக்கூத்தர்.

UNIT 08

இக்கால இலக்கியம்: கவிதை

பாரதி முதல் புதுக்கவிதை வரை.

- சுப்பிரமணிய பாரதி — 'மகாகவி'; பாஞ்சாலி சபதம், குயில் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு.
- பாரதிதாசன் — 'புரட்சிக் கவிஞர்'; பாண்டியன் பரிசு.
- புதுக்கவிதை — ந. பிச்சமூர்த்தி (முன்னோடி), 'எழுத்து' இதழ் (சி. சு. செல்லப்பா), வானம்பாடி இயக்கம்.
- கவிஞர் கண்ணதாசன்; வைரமுத்து.

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- பாஞ்சாலி சபதம் — பாரதி.
- புரட்சிக் கவிஞர் — பாரதிதாசன்.
- புதுக்கவிதை முன்னோடி — ந. பிச்சமூர்த்தி.
- 'எழுத்து' — சி. சு. செல்லப்பா.

UNIT 09

இக்கால இலக்கியம்: உரைநடை, புனைகதை, நாடகம்

நாவல், சிறுகதை, நாடகம்.

ஆசிரியர்	படைப்பு
மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை	பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (1879) — முதல் தமிழ் நாவல்
வ. வே. சு. ஐயர்	குளத்தங்கரை அரசமரம் — முதல் சிறுகதை எனக் கருதப்படுவது
கல்கி	பொன்னியின் செல்வன், சிவகாமியின் சபதம்
புதுமைப்பித்தன்	சிறுகதைகள்
ஜெயகாந்தன்	ஞானபீடம் (2002)
பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	'தமிழ் நாடகத் தந்தை'

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- முதல் நாவல் — பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்.
- பொன்னியின் செல்வன் — கல்கி.
- ஜெயகாந்தன் — ஞானபீடம்.
- நாடகத் தந்தை — பம்மல் சம்பந்த முதலியார்.

UNIT 10

திறனாய்வு, நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல்

இலக்கியக் கொள்கைகளும் ஆய்வு முறைகளும்.

- உரையாசிரியர்கள் — இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர் (தொல்காப்பியம்); பரிமேலழகர் (திருக்குறள்).
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் — வரலாற்று, சமூகவியல், உளவியல், பெண்ணிய, மார்க்சிய, அமைப்பியல்.
- நாட்டுப்புறவியல் — தாலாட்டு, ஒப்பாரி, கதைப்பாடல்கள்; மொழியியல் — ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரியல்.

★ முக்கியக் குறிப்புகள்

- திருக்குறள் உரை — பரிமேலழகர்.
- தொல்காப்பிய உரை — இளம்பூரணர்.
- ஒப்பாரி — இழவுப் பாடல்.
- உருபனியல் — சொல்லமைப்பு.

QuickNotes

Learn Quickly. Prepare Smartly.

More free study notes

Free PDFs for UGC NET Paper 1, every Paper 2 subject, IBPS RRB and SSC CHSL — no sign-up.

www.getquicknotes.com

Free for personal study — not for sale. You may share this PDF unchanged and free of charge.

QuickNotes is an independent educational platform. It is not affiliated with, endorsed by or connected to the University Grants Commission (UGC), the National Testing Agency (NTA) or any government examination authority. These are original revision notes; always refer to the official notification for exam dates, eligibility, pattern and syllabus.

Found a mistake? Email support@getquicknotes.com · Edition: November 2026