QuickNotes

FREE STUDY NOTES · PDF

UGC NET Paper 2

Dogri · डोगरी (033)

Complete revision notes — all 10 units

10 units | Tables & formulas | Key revision points

01 डोगरी भाशा दा उद्भव ते विकास

02 प्राचीन ते मध्यकालीन साहित्य

03 डोगरी संस्था ते आधुनिक जागरण

04 कविता

05 कत्था ते उपन्यास

06 नाटक ते रंगमंच

07 निबंध, आलोचना ते अनुवाद

08 लोकसाहित्य

09 व्याकरण ते भाशाविज्ञान

10 काव्यशास्त्र

getquicknotes.com

Edition: November 2026

CONTENTS

What's inside

Ten units of focused revision notes. Each unit ends with a box of key revision points.

01	**डोगरी भाशा दा उद्भव ते विकास** डोगरी भाशा दा इतिहास ते मान्यता।	3
02	**प्राचीन ते मध्यकालीन साहित्य** डोगरी दे शुरूआती कवि।	4
03	**डोगरी संस्था ते आधुनिक जागरण** आधुनिक डोगरी साहित्य दी नींह्।	5
04	**कविता** आधुनिक डोगरी कवि ते कविता।	6
05	**कत्था ते उपन्यास** डोगरी गद्य दा विकास।	7
06	**नाटक ते रंगमंच** डोगरी नाटक दी परंपरा।	8
07	**निबंध, आलोचना ते अनुवाद** डोगरी गद्य दे होर रूप।	9
08	**लोकसाहित्य** डोगरी लोकगीत, लोकगाथा ते लोककत्थां।	10
09	**व्याकरण ते भाशाविज्ञान** डोगरी दियां बोलियां ते व्याकरण।	11
10	**काव्यशास्त्र** भारती ते पच्छमी काव्य-सिद्धांत।	12

How to use these notes

- Read one unit at a time, then test yourself with its key revision points.
- Make your own short notes on topics you find difficult.
- Units follow the main areas of the official syllabus — the exact unit list can change between sessions.
- Always check the latest syllabus and notices on the official UGC NET portal: **ugcnet.nta.ac.in**.

UNIT 01

डोगरी भाशा दा उद्भव ते विकास

डोगरी भाशा दा इतिहास ते मान्यता।

- डोगरी जम्मू खेत्तर दी भारती आर्य भाशा ऐ; पंजाबी ते हिमाचली बोलियें कन्नै नेड़मा रिश्ता।
- लिपि — पैह्लें डोगरा अक्खर (टाकरी परवार); हुन देवनागरी।
- साहित्य अकादेमी आसेआ मान्यता — 1969; संविधान दी अट्ठमीं अनुसूची — 92मीं संशोधन (2003)।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- अट्ठमीं अनुसूची — 2003।
- साहित्य अकादेमी मान्यता — 1969।
- पुरानी लिपि — डोगरा अक्खर।
- हुन लिपि — देवनागरी।

UNIT 02

प्राचीन ते मध्यकालीन साहित्य

डोगरी दे शुरूआती कवि।

- कवि दत्तू (18मीं सदी) — राजा रणजीत देव दे दरबार दे कवि; 'बारां माह' आह्ली रचनां।
- लोकगाथां — कारकां, बारां; वीर गाथां।
- मौखिक परंपरा — लोकगीत ते लोककत्थां।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- कवि दत्तू — रणजीत देव दा दरबार।
- बारां माह — बारां म्हीनें दा वर्णन।
- कारकां — लोकगाथां।
- मौखिक परंपरा मजबूत।

UNIT 03

डोगरी संस्था ते आधुनिक जागरण

आधुनिक डोगरी साहित्य दी नींह्।

- डोगरी संस्था, जम्मू — 1944 च स्थापना; डोगरी साहित्य दे आधुनिक विकास च बड्डा जोगदान।
- प्रो. रामनाथ शास्त्री — 'डोगरी दे पिता' आखे जंदे; डोगरी संस्था दे संस्थापकें चा।
- जम्मू-कश्मीर कला, संस्कृति ते भाशा अकादमी — डोगरी प्रकाशन।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- डोगरी संस्था — 1944।
- रामनाथ शास्त्री — डोगरी आंदोलन दे अगुआ।
- जम्मू — डोगरी दा केंदर।
- अकादमी — प्रकाशन।

UNIT 04

कविता

आधुनिक डोगरी कवि ते कविता।

कवि	रचना / पछान
दीनू भाई पंत	'गुतलूं', 'वीर गुलाब'
किशन स्मैलपुरी	गीत ते कविता
पद्मा सचदेव	'मेरी कविता मेरे गीत' (साहित्य अकादेमी 1971)
केहरी सिंह 'मधुकर'	कविता

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- 'गुतलूं' — दीनू भाई पंत।
- पद्मा सचदेव — साहित्य अकादेमी 1971।
- किशन स्मैलपुरी — गीतकार।
- केहरी सिंह 'मधुकर' — कवि।

UNIT 05

कत्था ते उपन्यास

डोगरी गद्य दा विकास।

- कत्थाकार — भगवत प्रसाद साठे, नरेंद्र खजूरिया, ओम गोस्वामी, बंधु शर्मा।
- उपन्यासकार — नरसिंह देव जम्वाल, ओ. पी. शर्मा 'सारथी'।
- वेद राही — कत्थाकार, उपन्यासकार ते फिल्मकार।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- नरेंद्र खजूरिया — कत्थाकार।
- वेद राही — कत्था ते फिल्म।
- ओम गोस्वामी — कत्थाकार।
- नरसिंह देव जम्वाल — उपन्यास।

UNIT 06

नाटक ते रंगमंच

डोगरी नाटक दी परंपरा।

- विश्वनाथ खजूरिया, रामनाथ शास्त्री, दीनू भाई पंत — नाटककार।
- लोकनाट्य — हरण; लोक गायन दियां परंपरां बी रंगमंच कन्नै जुड़ियां।
- रेडियो कश्मीर जम्मू — डोगरी नाटक ते गीतें दा प्रसार।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- हरण — लोकनाट्य।
- रेडियो — डोगरी दा प्रसार।
- रामनाथ शास्त्री — नाटक बी।
- दीनू भाई पंत — नाटक बी।

UNIT 07

निबंध, आलोचना ते अनुवाद

डोगरी गद्य दे होर रूप।

- निबंधकार ते आलोचक — शिवनाथ, जितेंद्र उधमपुरी, चंपा शर्मा।
- अनुवाद — क्लासिक ग्रंथें दा डोगरी अनुवाद (गीता, रामायण)।
- डोगरी शब्दकोश ते व्याकरण दा कम्म — डोगरी संस्था।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- शिवनाथ — इतिहास ते आलोचना।
- चंपा शर्मा — आलोचक।
- डोगरी शब्दकोश — संस्था।
- अनुवाद — क्लासिक ग्रंथ।

UNIT 08

लोकसाहित्य

डोगरी लोकगीत, लोकगाथा ते लोककत्थां।

- लोकगीत — सुहाग, घोड़ियां, लोरियां, बिशनपदे।
- लोकगाथां — कारकां (देवतें दियां गाथां), बारां (वीर गाथां)।
- लोकनाच — कुड, फुम्मनियां।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- सुहाग, घोड़ियां — ब्याह दे गीत।
- कारकां — देव गाथां।
- बारां — वीर गाथां।
- कुड — लोकनाच।

UNIT 09

व्याकरण ते भाशाविज्ञान

डोगरी दियां बोलियां ते व्याकरण।

- डोगरी च सुर (tone) दा अर्थभेद आह्ला प्रयोग — पंजाबी आंगर।
- बोलियां — कंडी ते पहाड़ी असर आह्ले रूप।
- शब्द भंडार — तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी (फ़ारसी, अंग्रेज़ी)।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- सुर कन्नै अर्थभेद।
- कंडी — बोली।
- तद्भव — शब्द भेद।
- पंजाबी कन्नै नेड़मा रिश्ता।

UNIT 10

काव्यशास्त्र

भारती ते पच्छमी काव्य-सिद्धांत।

- रस (भरतमुनि), ध्वनि (आनंदवर्धन), अलंकार, रीति, वक्रोक्ति।
- पच्छमी — अरस्तू (अनुकरण, विरेचन), लॉन्जाइनस (उदात्त)।
- छंद — दोहा, चौपाई, गीत रूप; डोगरी गज़ल दा विकास।

★ मुक्ख चेते रक्खने आह्ले बिंदु

- रस — भरतमुनि।
- विरेचन — अरस्तू।
- उदात्त — लॉन्जाइनस।
- डोगरी गज़ल — आधुनिक रूप।

QuickNotes

Learn Quickly. Prepare Smartly.

More free study notes

Free PDFs for UGC NET Paper 1, every Paper 2 subject, IBPS RRB and SSC CHSL — no sign-up.

www.getquicknotes.com

Free for personal study — not for sale. You may share this PDF unchanged and free of charge.

QuickNotes is an independent educational platform. It is not affiliated with, endorsed by or connected to the University Grants Commission (UGC), the National Testing Agency (NTA) or any government examination authority. These are original revision notes; always refer to the official notification for exam dates, eligibility, pattern and syllabus.

Found a mistake? Email support@getquicknotes.com · Edition: November 2026