QuickNotes

FREE STUDY NOTES · PDF

UGC NET Paper 2

Assamese · অসমীয়া (036)

Complete revision notes — all 10 units

10 units | Tables & formulas | Key revision points

01 অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ

02 প্ৰাক্-বৈষ্ণৱ যুগ

03 বৈষ্ণৱ যুগ: শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ

04 বুৰঞ্জী সাহিত্য

05 অৰুণোদয় যুগ

06 জোনাকী যুগ

07 জ্ঞানপীঠ বঁটা আৰু আধুনিক উপন্যাস

08 কবিতা আৰু নাটক

09 লোকসাহিত্য

10 ব্যাকৰণ, ছন্দ আৰু সমালোচনা

getquicknotes.com

Edition: November 2026

CONTENTS

What's inside

Ten units of focused revision notes. Each unit ends with a box of key revision points.

01 **অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ** — মাগধী অপভ্রংশৰ পৰা আধুনিক অসমীয়ালৈ। 3

02 **প্রাক্-বৈষ্ণৱ যুগ** — হেম সৰস্বতী আৰু মাধৱ কন্দলী। 4

03 **বৈষ্ণৱ যুগ: শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ** — একশৰণ নামধর্ম আৰু তাৰ সাহিত্য। 5

04 **বুৰঞ্জী সাহিত্য** — আহোম যুগৰ ইতিহাস-গদ্য। 6

05 **অৰুণোদয় যুগ** — মিছনেৰী আৰু আধুনিকতাৰ আৰম্ভণি। 7

06 **জোনাকী যুগ** — অসমীয়া ৰোমাণ্টিক সাহিত্য। 8

07 **জ্ঞানপীঠ বঁটা আৰু আধুনিক উপন্যাস** — অসমীয়া জ্ঞানপীঠ বিজয়ী। 9

08 **কবিতা আৰু নাটক** — আধুনিক কবিতা, নাটক আৰু চলচ্চিত্র। 10

09 **লোকসাহিত্য** — বিহুগীত, বনগীত আৰু লোক-পৰিৱেশ্য কলা। 11

10 **ব্যাকৰণ, ছন্দ আৰু সমালোচনা** — অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু সাহিত্যতত্ত্ব। 12

How to use these notes

- Read one unit at a time, then test yourself with its key revision points.
- Make your own short notes on topics you find difficult.
- Units follow the main areas of the official syllabus — the exact unit list can change between sessions.
- Always check the latest syllabus and notices on the official UGC NET portal: **ugcnet.nta.ac.in**.

UNIT 01

অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ

মাগধী অপভ্রংশৰ পৰা আধুনিক অসমীয়ালৈ।

- অসমীয়া পূব ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা; মাগধী প্ৰাকৃত-অপভ্রংশৰ পৰা বিকশিত।
- চৰ্যাপদত প্ৰাচীন অসমীয়াৰ ৰূপ পোৱা যায় বুলি পণ্ডিতসকলে মত দিয়ে।
- বাণীকান্ত কাকতি — 'Assamese, Its Formation and Development' (1941)।
- অসমীয়ালৈ ধ্ৰুপদী ভাষাৰ মৰ্যাদা — 2024।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- উৎস — মাগধী অপভ্রংশ।
- বাণীকান্ত কাকতি — ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ।
- ধ্ৰুপদী মৰ্যাদা — 2024।
- চৰ্যাপদ — প্ৰাচীন ৰূপ।

UNIT 02

প্ৰাক্-বৈষ্ণৱ যুগ

হেম সৰস্বতী আৰু মাধৱ কন্দলী।

- হেম সৰস্বতী — 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' (চতুৰ্দশ শতিকা) — জ্ঞাত আটাইতকৈ পুৰণি অসমীয়া কাব্যৰ ভিতৰত এখন।
- মাধৱ কন্দলী — 'সপ্তকাণ্ড ৰামায়ণ' — আধুনিক ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাত বাল্মীকি ৰামায়ণৰ প্ৰথম অনুবাদ বুলি গণ্য।
- হৰিবৰ বিপ্ৰ, কবিৰত্ন সৰস্বতী — প্ৰাক্-বৈষ্ণৱ কবি।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' — হেম সৰস্বতী।
- 'সপ্তকাণ্ড ৰামায়ণ' — মাধৱ কন্দলী।
- প্ৰথম ৰামায়ণ অনুবাদ — কন্দলী।
- হৰিবৰ বিপ্ৰ — প্ৰাক্-বৈষ্ণৱ।

UNIT 03

বৈষ্ণৱ যুগ: শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ

একশৰণ নামধর্ম আৰু তাৰ সাহিত্য।

গুৰু	প্রধান সৃষ্টি
শ্রীমন্ত শংকৰদেৱ	'কীর্তন ঘোষা', বৰগীত, অংকীয়া নাট ('চিহ্নযাত্রা', 'ৰাম বিজয়')
মাধৱদেৱ	'নামঘোষা', বৰগীত, ঝুমুৰা
ভট্টদেৱ	অসমীয়া গদ্যৰ জনক — 'কথা গীতা', 'কথা ভাগৱত'

- সত্র আৰু নামঘৰ — বৈষ্ণৱ ধর্ম-সংস্কৃতিৰ কেন্দ্র; ভাওনা — অংকীয়া নাটৰ অভিনয়।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- 'কীর্তন ঘোষা' — শংকৰদেৱ।
- 'নামঘোষা' — মাধৱদেৱ।
- গদ্যৰ জনক — ভট্টদেৱ।
- ভাওনা — অংকীয়া নাটৰ অভিনয়।

UNIT 04

বুৰঞ্জী সাহিত্য

আহোম যুগৰ ইতিহাস-গদ্য।

- বুৰঞ্জী — আহোম ৰাজসভাৰ ইতিহাস গ্ৰন্থ; প্ৰথমে টাই-আহোম ভাষাত, পিছত অসমীয়াত।
- বুৰঞ্জীয়ে অসমীয়া গদ্যক বাস্তৱধৰ্মী আৰু সৰল ৰূপ দিলে।
- উদাহৰণ — 'কামৰূপৰ বুৰঞ্জী', 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- বুৰঞ্জী — আহোম ইতিহাস।
- প্ৰথমে টাই-আহোম ভাষাত।
- বাস্তৱধৰ্মী গদ্য।
- 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'।

UNIT 05

অৰুণোদয় যুগ

মিছনেৰী আৰু আধুনিকতাৰ আৰম্ভণি।

- 'অৰুণোদই' (1846) — আমেৰিকান বেপ্তিষ্ট মিছনেৰীৰ প্ৰথম অসমীয়া আলোচনী।
- আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন — অসমীয়া ভাষাৰ অধিকাৰৰ বাবে যুঁজ।
- হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা — 'হেমকোষ' অভিধান; 'কানিয়াৰ কীৰ্তন'।
- 1873 — অসমীয়া পুনৰ স্কুল-কাছাৰীৰ ভাষা হিচাপে স্বীকৃত।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- 'অৰুণোদই' — 1846।
- 'হেমকোষ' — হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা।
- ভাষা আন্দোলন — আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন।
- 1873 — অসমীয়া পুনৰ স্বীকৃত।

UNIT 06

জোনাকী যুগ

অসমীয়া ৰোমাণ্টিক সাহিত্য।

- 'জোনাকী' আলোচনী (1889) — চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালা, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, হেমচন্দ্র গোস্বামী।
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা — 'ৰসৰাজ'; 'অ' মোৰ আপোনাৰ দেশ' (ৰাজ্যিক সংগীত); 'কৃপাবৰ বৰবৰুৱা' ছদ্মনামেৰে ব্যংগ ৰচনা।
- হেমচন্দ্র গোস্বামী — প্রথম অসমীয়া চনেট।
- পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা — 'ভানুমতী' — প্রথম অসমীয়া উপন্যাস বুলি গণ্য।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- 'জোনাকী' — 1889।
- ৰসৰাজ — বেজবৰুৱা।
- প্রথম চনেট — হেমচন্দ্র গোস্বামী।
- 'ভানুমতী' — পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা।

UNIT 07

জ্ঞানপীঠ বঁটা আৰু আধুনিক উপন্যাস

অসমীয়া জ্ঞানপীঠ বিজয়ী।

সাহিত্যিক	বছৰ / পৰিচয়
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচার্য	1979 — 'মৃত্যুঞ্জয়', 'ইয়াৰুইংগম'
মামণি ৰয়ছম গোস্বামী	2000 — 'দঁতাল হাতীৰ উঁৰে খোৱা হাওদা'
নীলমণি ফুকন	2021 — কবি

- হোমেন বৰগোহাঞি, সৈয়দ আব্দুল মালিক, অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতা — বিশিষ্ট ঔপন্যাসিক।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- প্ৰথম অসমীয়া জ্ঞানপীঠ — বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচার্য।
- 'মৃত্যুঞ্জয়' — ভট্টাচার্য।
- মামণি ৰয়ছম গোস্বামী — 2000।
- নীলমণি ফুকন — 2021।

UNIT 08

কবিতা আৰু নাটক

আধুনিক কবিতা, নাটক আৰু চলচ্চিত্ৰ।

- জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা — 'জয়মতী' (1935) — প্ৰথম অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ; 'ৰূপকোঁৱৰ'।
- বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা — 'কলাগুৰু'।
- আধুনিক কবিতা — অমূল্য বৰুৱা, হেম বৰুৱা, নৱকান্ত বৰুৱা, নীলমণি ফুকন।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- 'জয়মতী' — 1935, প্ৰথম চলচ্চিত্ৰ।
- ৰূপকোঁৱৰ — জ্যোতিপ্ৰসাদ।
- কলাগুৰু — বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা।
- নৱকান্ত বৰুৱা — কবি।

UNIT 09

লোকসাহিত্য

বিহুগীত, বনগীত আৰু লোক-পৰিৱেশ্য কলা।

- বিহুগীত — বহাগ বিহুৰ গীত; বনগীত, আইনাম, নিচুকনি গীত।
- ওজাপালি — লোক-পৰিৱেশ্য কলা; ঢুলীয়া ভাওনা।
- লোককথা — 'বুঢ়ী আইৰ সাধু' (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা সংকলিত)।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- বিহুগীত — বহাগ বিহু।
- 'বুঢ়ী আইৰ সাধু' — বেজবৰুৱা।
- ওজাপালি — লোক-কলা।
- নিচুকনি গীত — শিশুৰ গীত।

UNIT 10

ব্যাকৰণ, ছন্দ আৰু সমালোচনা

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু সাহিত্যতত্ত্ব।

- অসমীয়া বর্ণমালাৰ বিশেষ আখৰ — ৰ আৰু ৱ।
- ছন্দ — পদ, দুলড়ী, ছবি, লেচাৰী।
- সমালোচনা — বাণীকান্ত কাকতি, মহেশ্বৰ নেওগ, ড° সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা ('অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত')।

★ মূল মনত ৰাখিবলগীয়া কথা

- বিশেষ আখৰ — ৰ, ৱ।
- পদ, দুলড়ী — ছন্দ।
- 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত' — সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা।
- মহেশ্বৰ নেওগ — সমালোচক।

QuickNotes

Learn Quickly. Prepare Smartly.

More free study notes

Free PDFs for UGC NET Paper 1, every Paper 2 subject, IBPS RRB and SSC CHSL — no sign-up.

www.getquicknotes.com

Free for personal study — not for sale. You may share this PDF unchanged and free of charge.

QuickNotes is an independent educational platform. It is not affiliated with, endorsed by or connected to the University Grants Commission (UGC), the National Testing Agency (NTA) or any government examination authority. These are original revision notes; always refer to the official notification for exam dates, eligibility, pattern and syllabus.

Found a mistake? Email support@getquicknotes.com · Edition: November 2026