QuickNotes

FREE STUDY NOTES · PDF

# UGC NET Paper 2

French · Français (039)

Complete revision notes — all 10 units

10 units | Tables & formulas | Key revision points


01 Le Moyen Âge
02 La Renaissance
03 Le XVII$^{e}$ siècle : le classicisme
04 Le siècle des Lumières
05 Le romantisme
06 Réalisme et naturalisme
07 La poésie moderne
08 Roman et théâtre du XX$^{e}$ siècle
09 La francophonie
10 Linguistique, didactique et civilisation



getquicknotes.com

Edition: November 2026

CONTENTS

# What's inside

Ten units of focused revision notes. Each unit ends with a box of key revision points.


| | | |
|---|---|---|
| 01 | **Le Moyen Âge**<br>Chansons de geste, roman courtois et poésie lyrique. | 3 |
| 02 | **La Renaissance**<br>Humanisme, Pléiade et Montaigne. | 4 |
| 03 | **Le XVII$^{e}$ siècle : le classicisme**<br>Théâtre classique, moralistes et Académie française. | 5 |
| 04 | **Le siècle des Lumières**<br>Philosophes et Encyclopédie. | 6 |
| 05 | **Le romantisme**<br>Lamartine, Hugo, Musset, Vigny. | 7 |
| 06 | **Réalisme et naturalisme**<br>Balzac, Flaubert, Zola, Maupassant. | 8 |
| 07 | **La poésie moderne**<br>De Baudelaire au surréalisme. | 9 |
| 08 | **Roman et théâtre du XX$^{e}$ siècle**<br>Proust, existentialisme, absurde, Nouveau Roman. | 10 |
| 09 | **La francophonie**<br>Négritude, Maghreb, Québec, Caraïbes. | 11 |
| 10 | **Linguistique, didactique et civilisation**<br>Saussure, FLE et institutions. | 12 |


### How to use these notes

- Read one unit at a time, then test yourself with its key revision points.
- Make your own short notes on topics you find difficult.
- Units follow the main areas of the official syllabus — the exact unit list can change between sessions.
- Always check the latest syllabus and notices on the official UGC NET portal: **ugcnet.nta.ac.in**.

UNIT 01

# Le Moyen Âge

Chansons de geste, roman courtois et poésie lyrique.

- Les Serments de Strasbourg (842) — premier texte connu en langue romane.
- *La Chanson de Roland* — chanson de geste (fin XI$^{e}$ siècle).
- Chrétien de Troyes — romans arthuriens (*Perceval*, *Lancelot*); *Le Roman de la Rose*; François Villon — *Le Testament*.

### ★ Points clés à retenir

- Premier texte roman — Serments de Strasbourg (842).
- Chanson de geste — *La Chanson de Roland*.
- Roman arthurien — Chrétien de Troyes.
- Villon — *Le Testament*.

UNIT 02

# La Renaissance

Humanisme, Pléiade et Montaigne.

- Rabelais — *Pantagruel* (1532), *Gargantua* (1534).
- La Pléiade — Ronsard, Du Bellay (*Défense et illustration de la langue française*, 1549).
- Montaigne — *Essais* (1580); « Que sais-je ? ».
- Ordonnance de Villers-Cotterêts (1539) — le français langue officielle des actes.

### ★ Points clés à retenir

- *Défense et illustration* — Du Bellay (1549).
- *Essais* — Montaigne (1580).
- Villers-Cotterêts — 1539.
- *Gargantua* — Rabelais.

UNIT 03

# Le XVII$^{e}$ siècle : le classicisme

Théâtre classique, moralistes et Académie française.

| Auteur | Œuvres |
|---|---|
| **Corneille** | *Le Cid* (1637), *Horace* |
| **Racine** | *Andromaque*, *Phèdre* (1677) |
| **Molière** | *Tartuffe*, *Le Misanthrope*, *L'Avare* |
| **La Fontaine** | *Fables* |
| **Descartes** | *Discours de la méthode* (1637) — « Je pense, donc je suis » |

- Académie française fondée par Richelieu (1635); règle des trois unités.

★ **Points clés à retenir**

- Académie française — 1635.
- *Le Cid* — Corneille (1637).
- *Phèdre* — Racine.
- Trois unités — temps, lieu, action.

UNIT 04

# Le siècle des Lumières

Philosophes et Encyclopédie.

- Montesquieu — *Lettres persanes* (1721), *De l'esprit des lois* (1748, séparation des pouvoirs).
- Voltaire — *Candide* (1759); Rousseau — *Du contrat social* (1762), *Émile*.
- Diderot et d'Alembert — *L'Encyclopédie* (1751–1772); Beaumarchais — *Le Mariage de Figaro*.

**★ Points clés à retenir**

- Séparation des pouvoirs — Montesquieu.
- *Candide* — Voltaire.
- *Du contrat social* — Rousseau.
- *L'Encyclopédie* — Diderot, d'Alembert.

UNIT 05

# Le romantisme

Lamartine, Hugo, Musset, Vigny.

- Chateaubriand — précurseur (*René*, *Mémoires d'outre-tombe*).
- Lamartine — *Méditations poétiques* (1820).
- Victor Hugo — Préface de *Cromwell* (1827), *Hernani* (1830, « bataille d'Hernani »), *Les Misérables* (1862).
- Musset, Vigny; Stendhal — *Le Rouge et le Noir* (1830).

**★ Points clés à retenir**

- *Méditations poétiques* — 1820.
- Bataille d'Hernani — 1830.
- Préface de *Cromwell* — manifeste romantique.
- *Les Misérables* — Hugo.

UNIT 06

# Réalisme et naturalisme

Balzac, Flaubert, Zola, Maupassant.

- Balzac — *La Comédie humaine* (*Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*).
- Flaubert — *Madame Bovary* (1857), *L'Éducation sentimentale*.
- Zola — *Les Rougon-Macquart* (20 romans; *Germinal*, *L'Assommoir*); « J'accuse… ! » (1898).
- Maupassant — contes et nouvelles (*Boule de suif*).

### ★ Points clés à retenir

- *La Comédie humaine* — Balzac.
- *Madame Bovary* — 1857.
- *Germinal* — Zola.
- « J'accuse… ! » — 1898.

UNIT 07

# La poésie moderne

De Baudelaire au surréalisme.

- Baudelaire — *Les Fleurs du mal* (1857); « Correspondances ».
- Symbolisme — Verlaine, Rimbaud (*Le Bateau ivre*, *Une saison en enfer*), Mallarmé.
- Apollinaire — *Alcools* (1913), *Calligrammes*.
- Surréalisme — André Breton, *Manifeste du surréalisme* (1924); Éluard, Aragon.

### ★ Points clés à retenir

- *Les Fleurs du mal* — 1857.
- *Une saison en enfer* — Rimbaud.
- *Alcools* — Apollinaire.
- Manifeste du surréalisme — 1924.

UNIT 08

# Roman et théâtre du XXe siècle

Proust, existentialisme, absurde, Nouveau Roman.

- Proust — *À la recherche du temps perdu* (1913–1927).
- Existentialisme — Sartre (*La Nausée*, *Huis clos*); Camus — *L'Étranger* (1942), *Le Mythe de Sisyphe*; Simone de Beauvoir.
- Théâtre de l'absurde — Beckett (*En attendant Godot*, 1953), Ionesco (*La Cantatrice chauve*).
- Nouveau Roman — Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Butor.

**★ Points clés à retenir**

- *À la recherche du temps perdu* — Proust.
- *L'Étranger* — Camus (1942).
- *En attendant Godot* — Beckett.
- Nouveau Roman — Robbe-Grillet.

UNIT 09

# La francophonie

Négritude, Maghreb, Québec, Caraïbes.

- Négritude — Aimé Césaire (*Cahier d'un retour au pays natal*), Léopold Sédar Senghor, Léon-Gontran Damas.
- Maghreb — Kateb Yacine (*Nedjma*), Assia Djebar, Tahar Ben Jelloun.
- Québec — Anne Hébert, Gabrielle Roy; Antilles — Édouard Glissant (créolisation).
- Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

**★ Points clés à retenir**

- Négritude — Césaire, Senghor, Damas.
- *Nedjma* — Kateb Yacine.
- Créolisation — Glissant.
- OIF — francophonie institutionnelle.

UNIT 10

# Linguistique, didactique et civilisation

Saussure, FLE et institutions.

- Saussure — *Cours de linguistique générale* (1916); langue / parole; signifiant / signifié.
- Didactique du FLE — méthodes directe, audio-orale, SGAV, approche communicative, perspective actionnelle (CECRL, 2001).
- Civilisation — Révolution (1789), Ve République (1958), laïcité (loi de 1905).

### ★ Points clés à retenir

- *Cours de linguistique générale* — 1916.
- Signifiant / signifié — Saussure.
- CECRL — 2001.
- Ve République — 1958.

# QuickNotes

Learn Quickly. Prepare Smartly.

## More free study notes

Free PDFs for UGC NET Paper 1, every Paper 2 subject, IBPS RRB and SSC CHSL — no sign-up.

**www.getquicknotes.com**

**Free for personal study — not for sale.** You may share this PDF unchanged and free of charge.

QuickNotes is an independent educational platform. It is not affiliated with, endorsed by or connected to the University Grants Commission (UGC), the National Testing Agency (NTA) or any government examination authority. These are original revision notes; always refer to the official notification for exam dates, eligibility, pattern and syllabus.

Found a mistake? Email support@getquicknotes.com · Edition: November 2026