QuickNotes

FREE STUDY NOTES · PDF

UGC NET Paper 2

Spanish · Español (040)

Complete revision notes — all 10 units

10 units | Tables & formulas | Key revision points

01 La Edad Media
02 Prerrenacimiento y Renacimiento
03 El Siglo de Oro
04 Ilustración y Romanticismo
05 Realismo y naturalismo
06 Modernismo y Generación del 98
07 Generación del 27 y posguerra
08 Literatura hispanoamericana
09 El «boom» y el realismo mágico
10 Lingüística y didáctica

getquicknotes.com

Edition: November 2026

CONTENTS

What's inside

Ten units of focused revision notes. Each unit ends with a box of key revision points.

01 **La Edad Media** — Épica, mester de clerecía y prosa alfonsí. 3

02 **Prerrenacimiento y Renacimiento** — *La Celestina*, Garcilaso y la novela picaresca. 4

03 **El Siglo de Oro** — Cervantes, Lope, Calderón, Góngora, Quevedo. 5

04 **Ilustración y Romanticismo** — Siglos XVIII y XIX. 6

05 **Realismo y naturalismo** — La novela del siglo XIX. 7

06 **Modernismo y Generación del 98** — Rubén Darío y la crisis de 1898. 8

07 **Generación del 27 y posguerra** — Lorca, Alberti, Cela. 9

08 **Literatura hispanoamericana** — Poesía y narrativa del siglo XX. 10

09 **El «boom» y el realismo mágico** — La novela latinoamericana de los años 60. 11

10 **Lingüística y didáctica** — Historia de la lengua y enseñanza de ELE. 12

How to use these notes

- Read one unit at a time, then test yourself with its key revision points.
- Make your own short notes on topics you find difficult.
- Units follow the main areas of the official syllabus — the exact unit list can change between sessions.
- Always check the latest syllabus and notices on the official UGC NET portal: **ugcnet.nta.ac.in**.

UNIT 01

La Edad Media

Épica, mester de clerecía y prosa alfonsí.

- *Cantar de mio Cid* — poema épico castellano (copia de Per Abbat, 1207).
- Mester de clerecía — Gonzalo de Berceo (*Milagros de Nuestra Señora*); Arcipreste de Hita (*Libro de buen amor*).
- Alfonso X el Sabio — prosa castellana; Don Juan Manuel — *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique — *Coplas por la muerte de su padre*.

★ Puntos clave

- Épica — *Cantar de mio Cid*.
- *Libro de buen amor* — Arcipreste de Hita.
- *El conde Lucanor* — Don Juan Manuel.
- *Coplas* — Jorge Manrique.

UNIT 02

Prerrenacimiento y Renacimiento

La Celestina, Garcilaso y la novela picaresca.

- Fernando de Rojas — *La Celestina* (1499).
- Antonio de Nebrija — *Gramática de la lengua castellana* (1492), primera gramática de una lengua romance.
- Garcilaso de la Vega — soneto y endecasílabo italianos.
- *Lazarillo de Tormes* (1554) — primera novela picaresca; mística — Santa Teresa, San Juan de la Cruz.

★ Puntos clave

- *La Celestina* — 1499.
- Gramática de Nebrija — 1492.
- *Lazarillo* — 1554, picaresca.
- Mística — San Juan de la Cruz.

UNIT 03

El Siglo de Oro

Cervantes, Lope, Calderón, Góngora, Quevedo.

Autor	Obra / rasgo
Cervantes	*Don Quijote* (1605, 1615); *Novelas ejemplares*
Lope de Vega	*Fuenteovejuna*; *Arte nuevo de hacer comedias*
Calderón de la Barca	*La vida es sueño*; autos sacramentales
Góngora	culteranismo — *Soledades*
Quevedo	conceptismo — *El Buscón*
Tirso de Molina	*El burlador de Sevilla* (don Juan)

★ Puntos clave

- *Don Quijote* — 1605 y 1615.
- Culteranismo — Góngora.
- Conceptismo — Quevedo.
- *La vida es sueño* — Calderón.

UNIT 04

Ilustración y Romanticismo

Siglos XVIII y XIX.

- Real Academia Española — fundada en 1713.
- Ilustración — Feijoo, Jovellanos, Leandro Fernández de Moratín (*El sí de las niñas*).
- Romanticismo — Larra (artículos), Espronceda, Zorrilla (*Don Juan Tenorio*), Rosalía de Castro.
- Bécquer — *Rimas* y *Leyendas* (posromanticismo).

★ Puntos clave

- RAE — 1713.
- *El sí de las niñas* — Moratín.
- *Don Juan Tenorio* — Zorrilla.
- *Rimas* — Bécquer.

UNIT 05

Realismo y naturalismo

La novela del siglo XIX.

- Benito Pérez Galdós — *Fortunata y Jacinta*, *Episodios nacionales*.
- Leopoldo Alas «Clarín» — *La Regenta*.
- Emilia Pardo Bazán — naturalismo (*Los pazos de Ulloa*, *La cuestión palpitante*).

★ Puntos clave

- *Fortunata y Jacinta* — Galdós.
- *La Regenta* — Clarín.
- Naturalismo — Pardo Bazán.
- *Episodios nacionales* — Galdós.

UNIT 06

Modernismo y Generación del 98

Rubén Darío y la crisis de 1898.

- Rubén Darío — *Azul...* (1888), iniciador del modernismo.
- Generación del 98 — Unamuno (*Niebla*), Antonio Machado (*Campos de Castilla*), Baroja, Azorín.
- Valle-Inclán — el esperpento (*Luces de bohemia*).

★ Puntos clave

- *Azul...* — Rubén Darío (1888).
- *Niebla* — Unamuno.
- Esperpento — Valle-Inclán.
- *Campos de Castilla* — Machado.

UNIT 07

Generación del 27 y posguerra

Lorca, Alberti, Cela.

- Generación del 27 — García Lorca (*Romancero gitano*, *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba*), Alberti, Cernuda, Aleixandre (Nobel 1977).
- Posguerra — Camilo José Cela (*La familia de Pascual Duarte*, Nobel 1989), Carmen Laforet (*Nada*), Miguel Delibes.
- Juan Ramón Jiménez — *Platero y yo*; Nobel 1956.

★ Puntos clave

- *Romancero gitano* — Lorca.
- Nobel 1977 — Aleixandre.
- *La familia de Pascual Duarte* — Cela.
- *Platero y yo* — Juan Ramón Jiménez.

UNIT 08

Literatura hispanoamericana

Poesía y narrativa del siglo XX.

Autor	Obra / premio
Gabriela Mistral	Nobel 1945 — primer Nobel latinoamericano
Pablo Neruda	*Veinte poemas de amor*; Nobel 1971
Jorge Luis Borges	*Ficciones*, *El Aleph*
Octavio Paz	*El laberinto de la soledad*; Nobel 1990
Juan Rulfo	*Pedro Páramo*

★ **Puntos clave**

- Primer Nobel latinoamericano — Mistral (1945).
- *Ficciones* — Borges.
- *Pedro Páramo* — Rulfo.
- *El laberinto de la soledad* — Paz.

UNIT 09

El «boom» y el realismo mágico

La novela latinoamericana de los años 60.

- Gabriel García Márquez — *Cien años de soledad* (1967); Nobel 1982.
- Julio Cortázar — *Rayuela* (1963); Carlos Fuentes — *La muerte de Artemio Cruz*.
- Mario Vargas Llosa — *La ciudad y los perros*; Nobel 2010.
- Precursores del realismo mágico / lo real maravilloso — Alejo Carpentier, Miguel Ángel Asturias (Nobel 1967).

★ **Puntos clave**

- *Cien años de soledad* — 1967.
- *Rayuela* — Cortázar.
- Nobel 2010 — Vargas Llosa.
- Lo real maravilloso — Carpentier.

UNIT 10

Lingüística y didáctica

Historia de la lengua y enseñanza de ELE.

- Origen — latín vulgar; glosas emilianenses y silenses (siglos X–XI).
- Fenómenos — diptongación (*terra* > *tierra*), f- > h- (*facere* > *hacer*); seseo y yeísmo.
- Didáctica de ELE — enfoque comunicativo, enfoque por tareas, MCER (2001); Instituto Cervantes (1991).

★ Puntos clave

- Glosas emilianenses — primeros testimonios.
- *facere* > *hacer* — f- > h-.
- Instituto Cervantes — 1991.
- MCER — 2001.

QuickNotes

Learn Quickly. Prepare Smartly.

More free study notes

Free PDFs for UGC NET Paper 1, every Paper 2 subject, IBPS RRB and SSC CHSL — no sign-up.

www.getquicknotes.com

Free for personal study — not for sale. You may share this PDF unchanged and free of charge.

QuickNotes is an independent educational platform. It is not affiliated with, endorsed by or connected to the University Grants Commission (UGC), the National Testing Agency (NTA) or any government examination authority. These are original revision notes; always refer to the official notification for exam dates, eligibility, pattern and syllabus.

Found a mistake? Email support@getquicknotes.com · Edition: November 2026